

Dzień dobry! ☺



Kontynuujemy pracę nad komiksem. ☺

Lekcja – wtorek 19.05.2020

Temat: Prezentujemy dokonania wybranych twórców komiksów.

1. Chciałabym, aby dzisiejsza lekcja opierała się na skorzystaniu z waszych przedmiotów zainteresowań lub poszukiwaniach. Najpierw zapiszcie pod tematem:

Komiks – sekwencyjna historia obrazkowa, często z dodanym tekstem, publikowana w prasie lub w formie osobnych zeszytów, która wykształciła się jako odrębna forma wydawnicza na przełomie XIX i XX wieku z gazetowej grafiki satyrycznej.

Współczesny komiks jest skierowany zarówno do dzieci, jak i do dorosłych. Popularny jest również tzw. komiks japoński.

Manga – komiks, obraz, rysunek, szkic, karykatura. Japońskie słowo wywodzące się ze sposobu ozdabiania rycin i innych form sztuki użytkowej. Współcześnie używane poza Japonią oznacza **japoński komiks**.

2. Zadanie do zeszytu. Kierując się własnymi upodobaniami lub korzystając z dostępnych źródeł, w dowolnej formie zaprezentujcie wybranego twórcę komiksów i jego dokonania.
Może ktoś spróbuje wykonać swoją prezentację w formie komiksu?

Możecie skorzystać z podpowiedzi z ćw. 4 str. 317 w podręczniku.

3. Dla zainteresowanych:

Stereotyp komiksu ogranicza ich odbiorców do dzieci. Tymczasem poruszają one różnorodną tematykę, często trudną i brutalną, bowiem tworzą je dziennikarze, którzy np. pokazują koszmar działań wojennych w rysunkowych reportażach. Jak sądzicie, czy to właściwe? Zastanówcie się. Proponuję obejrzenie fragmentu filmu dokumentalnego: „*Komiksy idą na wojnę*” w reż. Marka Danielsa (*początkowe 4,5 minuty*):

<https://www.cda.pl/video/332438263>